

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 54

**Конспект**  
**непосредственно образовательной деятельности**  
**по восприятию художественной литературы и фольклора**  
**в старшей группе**  
**Тема: «У лукоморья дуб зелёный»**

**Составила:**  
Балакало Оксана Владимировна

**г. Ангарск**

**Тема:** «У Лукоморья дуб зелёный...»

**Форма совместной деятельности:** Литературная гостиная

**Цель:** Продолжать формировать представления о творчестве А.С.Пушкина через знакомство с новым произведением

**Задачи:** Познакомить детей со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»  
Активизировать в речи образные слова и выражения, свойственные русским народным сказкам  
Формировать умение объяснять поступки героев, используя пословицу  
Воспитывать любовь к поэзии А. С. Пушкина.

**Материал:** выставка книг А. С. Пушкина; портрет А. С. Пушкина; портрет Арины Родионовны, иллюстрации по произведениям «Сказка о попе и работнике его Балде»; альбомы «Наш Пушкин».

**Предварительная работа:** чтение сказок А.С.Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке». Беседа о биографии и творчестве А.С.Пушкина. Проведение словарной работы по сказке «Сказка о попе и работнике его Балде» (Мета, полба, «Толоконный лоб», бес, оброк)  
Изготовление альбомов «А.С.Пушкин»

**Предполагаемый результат:** 1. Дети познакомятся со сказкой, осмыслят её идею.  
2. Будет развиваться художественно-речевая деятельность через прочтение отрывков из произведений А.С.Пушкина  
3. Вырабатывается умение взаимодействия со сверстниками, координировать своё поведение с поведением других, выстраивать межличностные отношения.  
4. У детей будет формироваться речевое внимание.

## **Ход мероприятия:**

### **I часть**

#### **Вводная**

Звучит музыка из передачи «В гостях у сказки». Дети подходят и встают в круг.

**В:** Ребята, - Какие сказочные места вы знаете?

- «Тридевятое царство – тридесятое государство»;

- Царство – государство»

- За семью морями, за семью горами

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым - лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес.

Эти сказочные места описываются в народных сказках. А есть сказочная страна, которую придумал автор. Если Вы будете внимательны, то догадаетесь, о какой сказочной стране пойдет сегодня речь. Дети добывают знания сами (подсказки находятся рядом – изображение персонажей)

Может кто –нибудь знает стихотворение об этой стране? (чтение отрывка «У Лукоморья..» при этом размещаются герои на панно, но не все)

Какой поэт поведал нам об этой стране? Что вы знаете об А.С.Пушкине

**Короткие рассказы** детей о Пушкине А.С. – Не пересказывают свои тексты, а добавляют.

Воспитатель зажигает свечи, звучит старинная мелодия и начинается рассказ.

**Примерный рассказ:** Когда А. С. Пушкин был маленький — его звали Сашенькой. По вечерам этот кудрявый малыш в длинной, до пят, рубашонке ложился в свою кроватку, сворачивался калачиком, и замирал, с восторгом вслушиваясь в старческий голос, говорящий складные, напевные таинственные слова. Мерцал красный огонь свечи. В полутьме мальчик всматривался в родное лицо своей няни – Арины Родионовны. (Показывается портрет) Она очень любила Сашеньку, спешила утешить и приласкать мальчика. Она рассказывала ему сказки, познакомила с Кощеем и Змеем Горынычем, добрыми волшебниками и злыми колдунами – с прекрасным миром волшебства. И когда он стал взрослым – начал сочинять сказки сам.

**Вспомним отрывки из сказок.**

**В:** Выходят заранее подготовленные дети, которые читают дети.

- «Ветер, ветер, ты могуч...»

-«Жил старик со своею старухой у самого синего моря ....»

- «Месяц, месяц мой дружок...»

-«Ель растёт перед окном»

Молодцы! А хорошо ли вы знаете героев каждой сказки. Сейчас подгруппа детей будет заселять этот чудесный остров героями знакомых произведений, а другая играет со мной в игру. (Детей делим на подгруппы: одни заселяют Лукоморье, другие – играют в игру)

Игра «Из одной ли мы сказки?»

Игра «Из одной ли мы сказки?»

Царь Дадон и Шамаханская царица (ДА)

Царевна Лебедь и семь богатырей (нет)  
Королевич Елисей и мёртвая царевна? (Да)  
Князь Гвидон и злая мачеха (нет)  
Попадья и золотая рыбка (нет)  
Царь Салтан и тридцать три богатыря (Да)  
Рассматриваем картину, что получилось.

Молодцы, справились с заданием, пора и отдохнуть. Предлагаю поиграть в игру «Ручеёк»

**Проводится игра «Ручеёк»**

**И часть**

**Основная**

Приглашаю занять удобные места.

Остались ещё неизвестные нам герои. Сейчас мы о них узнаем из сказки «О попе и работнике его Балде»

Об одном из этих героев говорится в пословице: за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Может быть, Вы знаете о ком?

**В:** Сейчас мы прочитаем сказку и узнаем.....

На мольберте располагаются иллюстрации, на них обращается внимание детей.

**Чтение произведения**

**Беседа по произведению**

**В:** - Понравилась вам эта сказка? Каких героев вы запомнили? (обращение к панно называют, помещают),

Какой по характеру Балда? (умный, хитрый, работающий, справедливый, не жадный; поп: жадный, трусливый);

- Какой по характеру Поп?

- Какая главная мысль этого произведения? (Какими словами заканчивается произведение?).

- Объясните, как поняли пословицу за двумя зайцами .....

**И часть**

**В:-** Какое настроение у вас после прослушивания сказки?

Как бы вы поступили на месте Балды?

- Что было особенно трудным?

- Что вам удалось?

- За что вы себя могли бы похвалить?

Чему же нас учат сказки А.С.Пушкина?

Воспитатель зажигает свечу (искусственную) и, передавая её по кругу, дети проговаривают, чему учат сказки А.С.Пушкина.

Звучит музыка (В гостях у сказки)

**В.:** - Вы были сегодня хорошими слушателями;

- Хорошо размышляли;

- Смело высказывали свое мнение;

- С каким автором вы хотели бы ещё познакомиться?

- Встреча была очень приятной;

- Скажем друг другу: «до следующей встречи!»